

ский // История русской литературы: В 4 т. Т. 1: Древнерусская литература. Литература XVIII века. Л., 1980. С. 507—513. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).

Николаев П. А., Курилов А. С., Гришунин А. Л. История русского литературоведения: Учебное пособие для студентов. М., 1980. С. 20—24.

Осетров Е. Образ времени // Лит. газ. 1980. 28 мая. № 22. С. 5.
О переводе романа «Езда в остров Любви»; к 250-летию выхода книги.

Bjørn Andersen Z. The Concept of «Lyric Disorder» // Scando-Slavica. 1980. Т. 26. Р. 5—17.

Тредиаковский и «Речь об оде» Буало.

Brown W. E. A History of 18th Century Russian Literature. Ann Arbor, 1980. Р. 54—73.

Алексеев А. А. Эпический стиль «Тилемахиды» // Язык русских писателей XVIII в. Л., 1981. С. 68—95. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).

Дерюгин А. А. Родительный субъекта и объекта в «Тилемахиде» В. К. Тредиаковского // Семантические категории сопоставительного изучения категорий русского языка. Воронеж, 1981. С. 166—170. (Воронежский гос. ун-т).

Душечкина И. В. В. К. Тредиаковский и А. Н. Радищев. (О путях литературной преемственности) // Проблемы литературной типологии и исторической преемственности. Тарту, 1981. С. 40—51. (Уч. зап. Тартуского гос. ун-та. Т. 513; Тр. по рус. и слав. филологии. № 32).

Эволюция отношения Радищева к Тредиаковскому и его стиховедческому наследию. (На материале «Путешествия из Петербурга в Москву» и «Памятника дактилохореическому витязю»).

Кибальник С. А. Об одном французском источнике эстетических взглядов Тредиаковского // Проблемы историзма в русской литературе XVIII—начала XIX в. Л., 1981. С. 219—228. (XVIII век. Сб. 13; Ин-т рус. лит-ры АН СССР).

О конспекте на латинском языке парижских лекций Ш. Роллена из собрания Б-ки РАН, принадлежавшем Тредиаковскому (подарен им в 1741 г. бригадиру И. Маслову); их отражение в теоретических трудах Тредиаковского.

Курилов А. С. Литературоведение в России XVIII в. М., 1981. С. 110—135. (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).

Тредиаковский о поэтических жанрах.

Смирнов А. А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981. С. 15—98.

Литературно-эстетические взгляды Тредиаковского на фоне взглядов его современников.